

	Imię i nazwisko	Tytuł	Afiliacja
1.	Aguiar Aguilar Maravillas	<i>El texto científico en el paso de la Edad Media al Renacimiento: en torno a la epístola sobre el crepúsculo y sus traducciones/versiones árabe, hebrea, latinas e italiana</i>	Universidad de La Laguna
2.	Al Karjousli Soufian	<i>L'influence pour traduire ou ne pas traduire la notion de l'arabité et d'autrui de la pensée arabo-musulmane</i>	CITERES Université de Tours
3.	Alshamary Shatha Karim	<i>Las dificultades de la traducción de palabras sinónimas en el Corán al castellano</i>	Universidad de Bagdad
4.	Ashby-Beach Genette	<i>Comment traduire la douleur: une étude de la structure syntactique du début du Journal de Sophie Brzeska</i>	Georgia State University (Georgia Perimeter College)
5.	Bednarz Damian	<i>Erzähltechnische Merkmale als Übersetzungsproblem am Beispiel von Die Vermessung der Welt Daniel Kehlmanns</i>	Uniwersytet Warszawski
6.	Bejarano Ana Maria Escanilla	<i>Reescritura de textos bíblicos en la literatura hebrea contemporánea y su grado de traducibilidad</i>	Universitat de Barcelona
7.	Bogomołowa Irina	<i>Великий инквизитор Ф.М. Достоевского в переводе на язык музыкального искусства: оратория Б.Блахера Великий инквизитор (1942) и опера Р. Россини Легенда о возвращении (1966)</i>	Petersburg
8.	Bolduc Michelle	<i>"Translation in the History of the Birth of the New Rhetoric"</i>	University of Exeter
9.	Brayerska-Mazur Agata	<i>Manipulizm a pierwsze pełne tłumaczenie Dziadów na język angielski</i>	UMCS Lublin
10.	Brodziak Magdalena	<i>Wartościowanie literatury jidysz w XX-leciu międzywojennym w Polsce. Ambiwalencje polsko-żydowskie</i>	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań
11.	Burrichter Brigitte	<i>Patrice et les Dernides. Les versions françaises de la Nef des fous de Sebastian Brant</i>	Universität Würzburg
12.	Buschinger Danielle	<i>L'Iwein de Hartmann comparé au chevalier au lion, un changement d'idéologie?</i>	Université de Picardie, Amiens
13.	Consoli Erica	<i>Lengua árabe y lengua hebrea: traducciones y reivindicaciones en la obra poética de Almog Behar</i>	Universitat de Barcelona
14.	Daouda Diallo Boubacar	<i>Les conflits religieux du roman africain francophone : une restitution pittoresque sur fond de rejet et de réception insidieuse de valeurs étrangères</i>	Université Abdou Moumouni de Niamey-Niger
15.	del Moral Rafael	<i>Campos y unidades semánticas: correlación y disociación</i>	Universidad Complutense de Madrid

16.	Delhaye Pierre-Alexis	<i>Altérations de la part socio-politique des comics de super-héros dans le transfert culturel</i>	Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis
17.	Dębska Karolina	<i>W religii pociecha? Po co XIX-wieczne tłumaczki przekładają teksty religijne</i>	Uniwersytet Warszawski
18.	Dimeo Alvarez Carlos	<i>“LATEX como lenguaje de marcado de alto nivel”</i>	Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej
19.	Dobrowolska de Tejerina Magdalena	<i>La vida es sueño: continuidad y evolución de una metáfora (desde las fuentes orientales hasta Unamuno y Merino)</i>	Uniwersytet Warszawski
20.	Eberharter Markus	<i>Polnische Übersetzungsreflexion im 19. Jahrhundert</i>	Uniwersytet Warszawski
21.	Freixa Terradas Pau	<i>El español del Ferdydurke argentino</i>	ATH/ Universitat de Barcelona
22.	Frias Camilo	<i>A Revolution in translation: Chateaubriand's Paradis perdu</i>	New York University
23.	Gaszyńska-Magiera Małgorzata	<i>Cenzura obyczajowa w PRL. Nieprzyzwoity Mario Vargas Llosa.</i>	Uniwersytet Warszawski
24.	Georgiou Nadia	<i>Circularity, insularity and the idea of poetry: Modern Greek verse in English translation.</i>	University of Surrey
25.	Getka Joanna	<i>„Z dodaniem wyraźniejszego moralu, dla łatwiejszego ludzi prostych i nieuków zrozumienia..” Ruskojęzyczne adaptacje tekstów o charakterze dogmatyczno-moralizatorskim (na materiale wydań drukarni bazylińskich XVIII wiek)</i>	Uniwersytet Warszawski
26.	Gogłówksa Anna	<i>Язык Михаила Зощенко в период новой экономической политики</i>	Uniwersytet Warszawski
27.	González Marrero Jose Antonio	<i>De ortu scientiarum, traducción latina de un Kitāb marātib al-culūm (Clasificación de las ciencias) atribuido a al-Fārābī</i>	Universidad de La Laguna
28.	Grossel Marie-Geneviève	<i>Traduire les Vies des Pères pour les laïcs (/laïques) prémisses d'une transformation de l'idée religieuse ?</i>	Université de Valenciennes
29.	Hejwowski Krzysztof		Uniwersytet Warszawski
30.	Ianova Petya	<i>Sir Thomas Malory, adaptateur du roman arthurien en prose</i>	Université de Genève

31. Jakubowska-Vorbrich Zuzanna *Wyspa Wielkanocna: rzecz o tym, jak dawne przekłady zniekształcają historię i kulturę* Uniwersytet Warszawski
32. Jamka Anna *Mit republikańskiego bohatera a recepcja twórczości Lorki w Polsce* Uniwersytet Warszawski
33. Jankowski Jakub *Jak wygląda transfer językowej idei w wykonaniu nieprofesjonalnych tłumaczy?* Uniwersytet Warszawski
34. Kaczyńska Barbara *Image of the (adult) narrator and (child) audience in the French translation of A Series of Unfortunate Events* Uniwersytet Warszawski
35. Kasperska Iwona *Mitos fundadores y populares mexicanos en la traducción de la literatura chicana* Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań
36. Klavins Kaspars *La réception du Proche-Orient dans la littérature du 16-17 siècle en Europe.* University of Latvia
37. Konik Tomasz *Kwestie odzwierciedlenia krytyki neoliberalizmu „fundamentalizmu (wolno)rynkowego” w polskich tłumaczeniach książek Josepha E. Stiglitz – zagadnienia przekładu nieliterackiego* Uniwersytet Warszawski
38. Koťátková Adéla *Las huellas de la dominación: traduciendo el léxico de la salud* Universitat Jaume I, Castelló de la Plana
39. Król Mateusz *Tłumacząc odmieničce narracje* Uniwersytet Śląski w Katowicach
40. Kukułka-Wojtasik Anna *Textes et paratextes de "Rekopis znaleziony w Saragossie" de Jan Potocki* Uniwersytet Warszawski
41. Ledwina Anna *Habitus translatorski a obraz społeczeństwa francuskiego XX wieku w polskim przekładzie na podstawie wybranych powieści* KKJF Uniwersytetu Opolskiego
42. Litvinyak Oleksandra *Uriel Weinreich's Languages in Contact in the Soviet Union : translation of socially dangerous literature* Ivan Franko National University of Lviv
43. Łapiński Paweł *Ambasador czy usurpator? Tłumacz literacki w obliczu centralnie sterowanego rynku książki* Uniwersytet Gdańskiego

44. Mailloux Jean-Nicolas *La proprietas française à l'épreuve : Jean Papon traducteur de Philippiques de Cicéron et de Démosthène dans le Rapport des deux Princes de l'éloquence grecque et latine, 1551* Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
45. Majkiewicz Anna *Aquatische Imagination bei Elfriede Jelinik im Kontext der Abrechnungsproblematik* Akademia im. Jana Długosza, Częstochowa
46. Malinowski Wiesław *Autour d'un poème de Philippe Desportes et de sa fortune en Pologne : traductions et polémiques* UAM, Poznań
47. Marcinkowski Roman *Przekład tekstów religijnych judaizmu na przykładzie Miszny* Uniwersytet Warszawski
48. Martinez Christine *Pourquoi une clé anglaise n'est-elle pas anglaise en polonais ? ou les faux amis partiels relevés dans les discours polonais et français* Uniwersytet Warszawski
49. Mende Jana-Katharina *Messianismus als Konzept der Romantik im mehrsprachigen Vergleich Polnisch, Französisch, Deutsch* Universität Vechta
50. Mikhnovets Maria *Идеологический роман Достоевского в советской идеологической системе: трансформация смыслов* Petersburg
51. Obono Essomba Anne *Littérature orale et transferts culturels : Etudes des chansons camerounaises contemporaines* Umaru Musa Yar'adua University Katsina State, Nigeria
52. Oteva Ksenia *Роман Ф.М. Достоевского Идиот в переводе на язык кино (Идиот Ж. Лампена, Шальная любовь А. Жулавски, Идиот А. Курасавы)* Petersburg
53. Padsasonny Siarhei *Идеологические манипуляции мироозерцанием Ф.М. Достоевского в современном польском политическом контексте* Uniwersytet Warszawski
54. Pérez i Grau Daniel *Traducción e identidad nacional. La traducción de las «Guías de España» de Josep Pla y Joan Fuster* Universitat Jaume I, Castelló de la Plana
55. Pérez-Bernardo María Luisa *The Possibility of Translation in «The Misery and the Splendour of Translation» by José Ortega y Gasset.* University of Dallas

56.	Piecychna Beata	<i>Liquid translation, liquid translators. A reading of Zygmunt Bauman's works in light of their applicability to the sociology of translation</i>	Uniwersytet w Białymostku
57.	Prokhorov Georgij	<i>От свидетельства к истории, или Перевод как инструмент идеологической аранжировки текста</i>	Kolomna
58.	Richards Earl Jeffrey	<i>"Aristote, Végèce, Boccace: Christine de Pizan traductrice"</i>	Bergische University Wuppertal
59.	Rosenstein Roy	<i>De l'autodafé à la survie : censure et traduction d'Etienne Durand (1586-1618)</i>	The American University of Paris
60.	Salich Hanna	<i>SF neologisms in translation</i>	University of Warsaw
61.	Sobol Walentyna	<i>Narodowa kultura grecka w "Dzienniku" Orlika</i>	Uniwersytet Warszawski
62.	Sofronidou Fanny	<i>Les traductions grecques de la littérature française sous les deux régimes dictatoriaux (1936 – 1941 et 1967 – 1974)</i>	Université Paul Valéry – Montpellier
63.	Stäblein Gillies Patricia Harris	<i>Journal d'une Âme en Crise: l'écriture des rites funèbres de Sophie Gautier-Brzeska</i>	University of Essex-Wivenhoe Park
64.	Stachurski Eryk	<i>Censure et propagande : le cas particulier de Wikipédia</i>	Uniwersytet Warszawski
65.	Staniuk Jolanta	<i>Tłumacz jako drugi autor. Alice's Adventures in Wonderland w przekładzie Grzegorza Wasowskiego</i>	UMCS Lublin
66.	Szwebs Weronika	<i>Performatywność w przekładzie – performatywność przekładu. O tłumaczeniu teorii z kręgu gender i queer studies</i>	UAM , Poznań
67.	Śliwa Dorota	<i>Etude des connecteurs de conséquence français et polonais dans les encycliques de Jean-Paul II</i>	Université catholique de Lublin (KUL)
68.	Tempel Małgorzata	<i>Begriffsgeschichte und Translation. Am Beispiel der polnischen Übertragungen der politischen Schriften und Reden von Thomas Mann</i>	Universität Potsdam
69.	Topczewska Urszula	<i>Bibelübersetzung: sakrale oder Umgangssprache?</i>	Uniwersytet Warszawski
70.	Urzedowska-Chaves Daria	<i>Traducción de la literatura mística desde la perspectiva de la comunicación intercultural</i>	Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
71.	Wiącek Tomasz	<i>The Medieval Idea of a Morality Play in Carol Ann Duffy's Adaptation of 'Everyman'</i>	Uniwersytet Warszawski

72. Wojtyniak Małgorzata *Maquiavelo en Saavedra Fajardo y Saavedra Fajardo en St. H. Lubomirski* Uniwersytet Warszawski
73. Wyszyńska Joanna *Parateksty jako broń tłumacza na wojnie. Na przykładzie hiszpańskich przekładów opowiadań Tadeusza Borowskiego oraz Pamiętnika z powstania warszawskiego Mirona Białoszewskiego.* Uniwersytet Warszawski
74. Zajączkowska Karolina *Die Schlacht am Kahlerberg in den österreichischen und polnischen Schulbüchern für Geschichte* Universität Warschau
75. Zhang Yi *Translatio and the Making of Chinese Modernity during the Late Qing Dynasty* Inalco, Paris